

# Бұқтым-бұқтым

Әлшекей  
Жидебай Дәнебековтың орындау нұсқасында  
оркестрге өндеп түсірген: Мүслім Әмзе

**Andante**

The score is written for a 2/4 time signature in a key with one flat (B-flat). It features the following instruments and parts:

- Флейта (Flute):** Melodic line starting in the 5th measure, marked *mp*.
- Сырнай 1 (Syrnay 1):** Melodic line starting in the 1st measure, marked *p*, then *mp*.
- Сырнай 2 (Syrnay 2):** Harmonic accompaniment, marked *p*, then *mp*.
- Сырнай 3 (Syrnay 3):** Melodic line starting in the 5th measure, marked *mp*.
- Домра-Прима (Domra-Prima):** Melodic line starting in the 1st measure, marked *p*, then *mp*.
- Шергер (Shergar):** Melodic line starting in the 5th measure, marked *mp*.
- Домбыра 1 (Dombra 1):** Harmonic accompaniment, marked *p*.
- Домбыра 2 (Dombra 2):** Harmonic accompaniment, marked *p*.
- Домбыра-Бас (Dombra-Bas):** Bass line starting in the 5th measure.
- Домбыра-Контрабас (Dombra-Kontrabas):** Bass line starting in the 5th measure.
- Тамбурин (Tamburin):** Percussion part with a drum pattern, marked *p*.
- Тоқылдақ (Tokyldaq):** Percussion part with a drum pattern, marked *p*.
- Прима-Қобыз 1 (Prima-Qobyz 1):** Melodic line starting in the 5th measure, marked *mp*.
- Прима-Қобыз 2 (Prima-Qobyz 2):** Melodic line starting in the 5th measure, marked *mp*.
- Қыл-Қобыз (Qyl-Qobyz):** Melodic line starting in the 5th measure, marked *mp*, with *pizz.* markings.
- Бас-Қобыз (Bas-Qobyz):** Bass line starting in the 5th measure, marked *mp*, with *pizz.* markings.
- Контрабас (Kontrabas):** Bass line starting in the 5th measure, marked *mp*.

13 Allegro ♩ = 140 **1**

Фл. *tr*

Сыр. 1 *mf*

Сыр. 2 *mf*

Сыр. 3

Д-П. *mf*

Д-Ш. *mf*

Д-Т. 1 *mf*

Д-Т. 2 *mf*

Д-Б. *mf*

Д-К. *mf*

Тамб. *mf*

Ток. *mf*

Allegro ♩ = 140 **1**

П-К. 1 *mf*

П-К. 2 *mf*

К-К. *mf*

arco

Б-К. *mf*

arco

К-Б. *mf*







59

4

Фл.

Сыр. 1

Сыр. 2

Сыр. 3

Д-П.

Д-Ш.

Д-Т. 1

Д-Т. 2

Д-Б.

Д-К.

Тамб.

Ток.

4

П-К. 1

П-К. 2

К-К.

Б-К.

К-Б.

*p*

*mf*

5

70

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов. Страница содержит следующие инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Сыр. 1 (Скрипка 1)
- Сыр. 2 (Скрипка 2)
- Сыр. 3 (Скрипка 3)
- Д-П. (Директор)
- Д-Ш. (Директор)
- Д-Т. 1 (Директор)
- Д-Т. 2 (Директор)
- Д-Б. (Директор)
- Д-К. (Директор)
- Тамб. (Тамбур)
- Ток. (Ток)
- П-К. 1 (Пианино)
- П-К. 2 (Пианино)
- К-К. (Контрабас)
- Б-К. (Бас)
- К-Б. (Контрабас)

Партитура включает нотные записи для каждого инструмента, с указанием номерных знаков (70, 5) и динамических/артикуляционных знаков (например,  $\text{V}$ ,  $\text{V}$ ).







114

Фл.

Сыр. 1

Сыр. 2

Сыр. 3

Д-П.

Д-Ш.

Д-Т. 1

Д-Т. 2

Д-Б.

Д-К.

Тамб.

Ток.

П-К. 1

П-К. 2

К-К.

Б-К.

К-Б.

*p*

*mf*

126

Фл.

Сыр. 1

Сыр. 2

Сыр. 3

Д-П.

Д-Ш.

Д-Т. 1

Д-Т. 2

Д-Б.

Д-К.

Тамб.

Ток.

П-К. 1

П-К. 2

К-К.

Б-К.

К-Б.

137

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Фл., Сыр. 1, Сыр. 2, Сыр. 3, Д-П., Д-Ш., Д-Т. 1, Д-Т. 2, Д-Б., Д-К., Тамб., Ток.

Динамики: *pp* и *mf*.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: П-К. 1, П-К. 2, К-К., Б-К., К-Б.

Динамики: *pp* и *mf*.

148 **10**

Fl.

Сыр. 1

Сыр. 2

Сыр. 3

Д-П.

Д-Ш.

Д-Т. 1

Д-Т. 2

Д-Б.

Д-К.

Тамб.

Ток.

П-К. 1

П-К. 2

К-К.

Б-К.

К-Б.

