

Ақжелен

Әлшекей

Аман Жаманқұловтың орындау нұсқасында
оркестрге өңдеп түсірген: Еркін Нұрымбетов

Ұстамды ♩ = 110

Домбыра-прима 1-2

Шергер

Тенор

Домбыра - Бас

Домбыра К-Бас

Флейта

Гобой

Саз-сырнай

Сырнай 1

Сырнай 2

Дауылпаз

Табақша

Бубен

Үшбұрыш

Кіші барабан

Тоқылдақ

Ұстамды ♩ = 110

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Альт қобыз

Бас қобыз

К-Бас қобыз

The musical score is for a piece titled "Dombra" by Ustamdy, with a tempo of 110 beats per minute. It is written in 2/4 time and features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Dombyra (Prima 1-2, Bass, and K-Bass), Shergar, Tenor, Flute, Oboe, Saz-Syrnai, Syrнай 1 and 2, Daulpaz, Tabaksha, Buben, Ushburysh, Kishi baraban, Tokyldak, Kobyz 1 and 2, Qyl Kobyz, Alt Kobyz, Bas Kobyz, and K-Bas Kobyz. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 12. The tempo is marked as 110 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, slurs, and dynamic markings (f, mp, p). The Dombyra parts are in the bass clef, while the other instruments and vocal parts are in the treble clef. The Kobyz parts are in the bass clef. The Flute and Oboe parts are in the treble clef. The Saz-Syrnai and Syrнай parts are in the treble clef. The Daulpaz part is in the bass clef. The Tabaksha, Buben, Ushburysh, Kishi baraban, and Tokyldak parts are in the percussion clef. The Kobyz parts are in the bass clef. The Qyl Kobyz, Alt Kobyz, Bas Kobyz, and K-Bas Kobyz parts are in the bass clef. The score is written for a large ensemble, including traditional Kazakh instruments and vocalists.

11

Д-пр.

Шерг.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Ток.

1

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

1

19

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн. 1

Сырн. 2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

Қоб. 1

Қоб. 2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

Detailed description: This musical score page contains measures 19 through 27. The instruments are arranged in two systems. The first system includes Д-пр. (Piano), Шерт. (Violins), Тенор 1 (Tenor 1), Д-Бас (Double Bass), Д-К-Б (Double Bass), Фл. (Flute), Гоб. (Oboe), Саз. (Saxophone), Сырн. 1 (Trumpet 1), Сырн. 2 (Trumpet 2), Дауыл (Drum), Таб. (Tambourine), Буб. (Bubbe), Үшб. (Ushbek), К.Бар. (K. Bar), and Тоқ. (Toq). The second system includes Қоб. 1 (Kobyz 1), Қоб. 2 (Kobyz 2), Қыл (Kyl), Альт (Alt), Бас (Bass), and К-Бас (K. Bass). The score features a variety of musical notations, including triplets, sixteenth notes, and rests. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The measures are numbered 19 through 27 at the top of the page.

28

2

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

2

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

The musical score is written for a large ensemble. The instruments and voices listed on the left are: Д-пр. (Piano), Шерт. (Soprano), Тенор 1 (Tenor 1), Д-Бас (Bass), Д-К-Б (Double Bass), Фл. (Flute), Гоб. (Oboe), Саз. (Saxophone), Сырн.1 (Soprano 1), Сырн.2 (Soprano 2), Дауыл (Trumpet), Таб. (Tambourine), Буб. (Bubbe), Үшб. (Ushbe), К.Бар. (K. Bar), Тоқ. (Toq), Қоб.1 (Kob.1), Қоб.2 (Kob.2), Қыл (Kyl), Альт (Alt), Бас (Bas), and К-Бас (K. Bas). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat. Measures 28-31 show a complex arrangement with many triplets and dynamic markings. A repeat sign with a '2' is at the end of measure 31.

37

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

47 **3**

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

3

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

Varco

57 4

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

4

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

pizz.

66

5

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

5

Қоб.1

Қоб.2

Қыл.

Альт

Бас

К-Бас

75

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Ток.

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

arco

84

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Ток.

6

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

94

7

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

Коб.1

Коб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

103

Д-пр.
Шерг.
Тенор 1
Д-Бас
Д-К-Б
Фл.
Гоб.
Саз.
Сырн.1
Сырн.2
Дауыл
Таб.
Буб.
Үшб.
К.Бар.
Ток.
Қоб.1
Қоб.2
Қыл
Альт
Бас
К-Бас

113

8

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Ток.

8

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

122

Д-пр.

Шерг.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Ток.

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Алыт

Бас

К-Бас

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

132

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

arco

arco

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

9

9

141

rit. Tempo I ♩ = 120

Д-пр.

Шерт.

Тенор 1

Д-Бас

Д-К-Б

Фл.

Гоб.

Саз.

Сырн.1

Сырн.2

Дауыл

Таб.

Буб.

Үшб.

К.Бар.

Тоқ.

Қоб.1

Қоб.2

Қыл

Альт

Бас

К-Бас

Musical score for measures 147-150. The score includes parts for the following instruments:

- Д-пр.** (Double Piano) - Treble clef, playing triplets of eighth notes.
- Шерт.** (Shert) - Treble clef, playing triplets of eighth notes.
- Тенор 1** (Tenor 1) - Treble clef, playing triplets of eighth notes.
- Д-Бас** (Double Bass) - Bass clef, playing triplets of eighth notes.
- Д-К-Б** (Double Contrabass) - Bass clef, playing single notes.
- Фл.** (Flute) - Treble clef, playing trills.
- Гоб.** (Horn) - Treble clef, playing triplets of eighth notes.
- Саз.** (Saz) - Treble clef, playing trills.
- Сырн.1** (Syrn.1) - Treble clef, playing sustained notes.
- Сырн.2** (Syrn.2) - Treble clef, playing sustained notes.
- Дауыл** (Dauyl) - Bass clef, playing single notes.
- Таб.** (Tabla) - Percussion, playing single strokes.
- Буб.** (Bubba) - Percussion, playing triplets of eighth notes.
- Үшб.** (Ushb.) - Percussion, playing single strokes.
- К.Бар.** (K. Baraban) - Percussion, playing triplets of eighth notes.
- Ток.** (Tok) - Percussion, playing triplets of eighth notes.
- Қоб.1** (Qobiz 1) - Treble clef, playing triplets of eighth notes.
- Қоб.2** (Qobiz 2) - Treble clef, playing triplets of eighth notes.
- Қыл** (Qylych) - Treble clef, playing triplets of eighth notes.
- Алыт** (Alyt) - Bass clef, playing triplets of eighth notes.
- Бас** (Bas) - Bass clef, playing triplets of eighth notes.
- К-Бас** (K-Bas) - Bass clef, playing single notes.

The score features complex rhythmic patterns, including many triplets and trills. Dynamics include *ff* (fortissimo). The key signature has one flat (F major or D minor).